**제17회 DMZ국제다큐멘터리영화제**

**플랫폼 다큐보다 docuVoDA 통해 온라인 상영 진행**

온라인 상영 프로그램 ‘짧은 것은 아름답다’,

온라인 특별전 ‘이것은 가상이 아니다’ 상영



[(좌측부터) ‘짧은 것이 아름답다’ 상영작 <그들의 눈> 스틸 / ‘이것은 가상이 아니다’ 상영작 <이라크에서의 죽음> 스틸]

제17회 DMZ국제다큐멘터리영화제(집행위원장 장해랑, 이하 ‘DMZ Docs’)가 상영 형태의 다양화를 위해, 작년에 이어 단편영화를 초점으로 한 온라인 상영 프로그램을 마련했다. 공식 상영작을 포함하여 단편영화 31편으로 구성한 온라인 프로그램 ‘짧은 것은 아름답다’, 가상 세계와 게임 세계를 화두로 한 머시니마 다큐멘터리를 조명하는 ‘이것은 가상이 아니다’ 등 두 개 프로그램이다. 44편의 단편 다큐멘터리는 DMZ Docs가 운영하는 다큐멘터리 전문 OTT 플랫폼 다큐보다docuVoDA에서 영화제 기간 중 관람할 수 있다.

‘짧은 것은 아름답다’는 단편다운 단편의 발굴, 형식의 탐구를 목표로 기획되었으며 올해 DMZ Docs 한국경쟁 단편과 비경쟁 부문 단편 작품을 포함해 총 31편을 상영한다. 한국경쟁 9편, 비경쟁 부문 중 베리테 2편, 다큐픽션 3편, 에세이 6편, 익스팬디드 5편, 기획전 중 ‘인간, AI, 그들의 영화 그리고 그들의 미래’에서 4편, 크리틱스 초이스에서 2편이 프로그래밍되었다.

‘이것은 가상이 아니다’는 1990년대 게임 화면 기록에서 출발한 머시니마 다큐멘터리의 연대기를 훑어가면서, 2000년대부터 2020년대에 이르는 이 장르의 역사에서 기념할 만한 작품을 선별하였다. 20~21세기로 전환되는 감각의 이행을 보여주고, 장르의 경계를 초월하는 현대의 조류를 탐구하는 특별전이다. ‘이것은 가상이 아니다’는 새로운 가능성을 모색하는 영화와 예술의 역할을 다시 확인할 수 있는 기회로, 2000년대 작품 2편, 2010년대 작품 4편, 2020년대 작품 7편으로 총 13편을 감상할 수 있다.

온라인 상영 프로그램 44편의 작품은 DMZ Docs가 자체 개발한 다큐멘터리 전문 온라인 스트리밍 서비스 플랫폼인 다큐보다(voda.dmzdocs.com)에서 9월 12일(금)부터 9월 17일(수)까지 관람할 수 있다. 관람료는 1,500원이며 결제 후 48시간 내 관람이 가능하다. 관람을 위해서는 다큐보다 사이트에 회원가입이 필수이며 대한민국 내에서만 결제 및 관람할 수 있다. 결제 및 관람 문의는 archive@dmzdocs.com로 하면 된다.

50개국 143편의 국내외 최신 다큐멘터리 상영을 확정 지은 제17회 DMZ국제다큐멘터리영화제는 9월 11일부터 9월 17일까지 7일간 경기도 파주시와 고양특례시 일원에서 열리며, 산업 프로그램인 DMZ Docs 인더스트리는 9월 12일부터 16일까지 열린다.

**‘짧은 것은 아름답다’ 상영작**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 　 | 작품명  | 감독명 |
| 1 | 병원 The Hospital | 송상현 SONG Sanghyun |
| 2 | 미희의 섬 The Island of Mee-Hee | 크리스티안 타피에스 Cristian TAPIES |
| 3 | 내 남자친구 My Boyfriend | 반시안 VAN Siian |
| 4 | 소풍 Picnic | 최수빈CHOI Subin |
| 5 | 코발트 cobalt | 장영해CHANG Younghae  |
| 6 | 말 두 없이 UNSPOKEN | 오선주 OH Seonju |
| 7 | 청시(聽視) Seeound | 김소언 KIM Soeon |
| 8 | 노인과 호랑이 Old Man and Tiger | 정현준 JUNG Hyeonjun  |
| 9 | 시네마 속 5월 Last May in Theaters | 아리프 부디만 Arief BUDIMAN |
| 10 | 무제 No Title | 갓산 살합 Ghassan SALHAB |
| 11 | Welcome Home Freckles | 박희주 PARK Huiju |
| 12 | 고생물학 수업 Paleontology Lesson | 세르게이 로즈니차 Sergei LOZNITSA |
| 13 | 분홍 고치 이야기 About the Pink Cocoon | 왕빈위 WANG Binyu |
| 14 | 사하르를 찾아서 HABĀ | 헬린 첼리크 Helin ÇELIK |
| 15 | 합병된 신체들 Merging Bodies | 아드리안 파시 Adrian PACI |
| 16 | 기마대 The Cavalry | 알리나 올로프 Alina ORLOV |
| 17 | 안녕, 코키 Koki, Ciao | 퀜턴 밀러 Quenton MILLER |
| 18 | 광산촌 L’mina | 랜다 마로우피 Randa MAROUFI |
| 19 | 인벤토리 Inventory | 이반 마르코비치 Ivan MARKOVIĆ |
| 20 | 네가 증오하는 우리의 진동 Noise: Unwanted Sound | 정혜진 JUNG Hyejin |
| 21 | 그들의 눈 Their Eyes | 니콜라 구로 Nicolas GOURAULT |
| 22 | 통과의례 Les Rites de Passage | 플로리안 피셔, 요하네스 크렐 Florian FISCHER, Johannes KRELL |
| 23 | 물에 빠져 죽지는 않을 거야 Objects Do Not Randomly Fall From the Sky | 마리아 에스텔라 파이소 Maria Estela PAISO |
| 24 | 겨냥된 눈, 실명자들 Blind, into the Eye | 아테페 헤이라바디, 메흐라드 세파흐니아 Atefeh KHEIRABADI, Mehrad SEPAHNIA  |
| 25 | 그림자-숲 Shadow-Forest | 임고은 Goeun IM |
| 26 | 1982년 5월 9일 09/05/1982 | 카밀로 레스트레포, 호르헤 카바예로 Jorge CABALLERO, Camilo RESTREPO |
| 27 | 확산 Diffusion | 차오슈 CAO Shu |
| 28 | 도널드 트럼프, 전체주의의 기원을 읽다 The Origins of Totalitarianism: A Reading by Donald Trump | 조셉 드라페 Joseph DELAPPE |
| 29 | 바르도: 생과 사의 사이에서 Bardo | 비에라 차카노바 Viera ČáKANYOVá |
| 30 | 별나라 배나무 A Pear Tree in the Star Village | 신율 SHIN Yul |
| 31 | 창경 Chang Gyeong | 이장욱 LEE Jangwook |

**‘이것은 가상이 아니다’ 상영작**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 　 | 작품명  | 감독명 |
| 1 | 이라크에서의 죽음dead-in-Iraq | 조셉 드라페Joseph DELAPP |
| 2 | 제국Empire | 필 솔로몬Phil SOLOMON |
| 3 | 구성된 순간The Constructed Moment | 알란 버틀러Alan BUTLER |
| 4 | 말로우 드라이브Marlowe Drive | 에키엠 바비에, 기욤 코스, 캉탱 를엘구알크 Guilhem CAUSSE, Ekiem BARBIER, Quentin L'HELGOUALC'H |
| 5 | 몬도 카네Mondo Cane | 알란 버틀러Alan BUTLER |
| 6 | 쏘텔 재팬 타운의 기억Redefining Community: The Evolution of Sawtelle Japantown | 랜달 후지모토Randall FUJIMOTO |
| 7 | 나만의 풍경: 미군이 되는 법My Own Landscapes | 앙투안 샤퐁Antoine CHAPON |
| 8 | 유토피아를 찾아서Tracing Utopia | 카타리나 드 소우자, 닉 타이슨Catarina DE SOUSA, Nick TYSON |
| 9 | 더 그래니즈The Grannies | 마리 풀스턴Marie FOULSTON |
| 10 | 인터넷의 여인(혹은, 영원한 비명)A Woman On The Internet (or, The Eternal Scream) | 제이미 얀코비치Jamie JANKOVIć |
| 11 | 근무 중 이상무Hardly Working | 토탈 리퓨절Total Refusal |
| 12 | 어린이 영화Kinderfilm | 토탈 리퓨절Total Refusal |
| 13 | 메이드 인 세컨드 라이프Made in Second Life: The Movie | 베른하르트 드락스Bernhard DRAX |