**제17회 DMZ국제다큐멘터리영화제**

**다큐멘터리와 공연의 만남, ‘다큐콘서트’ 개최**

9월 12일(금)~14일(일) 현대백화점 킨텍스 10층 하늘정원,

13일(토)~14일(일) 일산호수공원 노래하는 분수대에서 열려

다큐멘터리 야외 상영, 무료 공연, 토크 이벤트로 구성

**악기, 음악, 사람, 의류이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.**

[(좌측부터) <미야자키 하야오: 자연의 영혼> <우리는 펑크를 원해!> 스틸]

제17회 DMZ국제다큐멘터리영화제(집행위원장 장해랑, 이하 ‘DMZ Docs’)가 영화제 기간 동안 고양특례시 내 문화공간에서 다큐멘터리 야외 상영과 무료 공연, 토크 이벤트로 구성된 ‘다큐콘서트’를 개최한다.

다큐콘서트는 다양한 부대행사를 통해 다큐멘터리를 색다른 감각으로 체험할 기회를 제공하는 관객 친화 이벤트로 올해 다큐콘서트는 제17회 DMZ Docs 영화제 기간 중인 9월 13일(토)~14일(일) 2일간 일산호수공원 노래하는 분수대, 9월 12일(금)~14일(일) 3일간 현대백화점 킨텍스 10층 하늘정원 두 곳에서 진행된다.

악기, 음악, 사람, 의류이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.의류, 나무, 잔디, 사람이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.의류, 음악, 사람, 악기이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.의류, 재킷, 사람, 인간의 얼굴이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.

[(좌측부터) 재즈 무브, 튠어라운드, 이상웅 밴드, 셸위펑크]

사람, 스포츠, 의류, 스포츠 유니폼이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.사람, 인간의 얼굴, 의류, 실내이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.인간의 얼굴, 사람, 긴 머리, 입술이(가) 표시된 사진

AI 생성 콘텐츠는 정확하지 않을 수 있습니다.

[(좌측부터) 오아밴드, 권나무, 재즈해설가 김아리]

‘다큐콘서트-다큐X음악’은 일산 호수공원 노래하는 분수대에서 진행되며, 다큐멘터리 상영작 연계 음악공연 프로그램으로 구성된다. 재즈 무브와 튠어라운드, 인디밴드 이상웅, 셸위펑크의 공연과 노래하는 분수대의 분수쇼 이후 <미야자키 하야오: 자연의 영혼>, <우리는 펑크를 원해!> 상영으로 이어진다.

‘다큐콘서트-다큐X토크’는 현대백화점 킨텍스 10층 하늘정원에서 다큐멘터리 상영작 연계 토크 및 음악 공연 프로그램으로 펼쳐진다. 오아밴드의 공연, 권나무와 재즈해설가 김아리의 토크 및 공연, 다큐멘터리 <괜찮아, 앨리스>, <슬기로운 초등생활>, <한여름밤의 재즈> 상영으로 이루어질 예정이다.

다큐콘서트의 모든 프로그램은 무료로 관람 가능하며 상영작 및 공연팀, 일정에 대한 자세한 내용은 DMZ Docs 공식 홈페이지(www.dmzdocs.com)에서도 확인할 수 있다.

50개국 143편의 국내외 최신 다큐멘터리 상영을 확정 지은 제17회 DMZ국제다큐멘터리영화제는 9월 11일부터 9월 17일까지 7일간 경기도 파주시와 고양특례시 일원에서 열리며, 산업 프로그램인 DMZ Docs 인더스트리는 9월 12일부터 16일까지 열린다.

**다큐콘서트-다큐X음악 일정표**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **장소** | **날짜** | **시간** | **내용** |
| 일산 호수공원 노래하는 분수대 광장 | 9월 13일(토) **DAY 1** | 18:00 ~ 18:30 | 재즈밴드 ‘재즈 무브’ 공연 |
| 18:30 ~ 19:00 | 재즈밴드 ‘튠어라운드’ 공연 |
| 19:00 ~ 20:00 | 노래하는 분수대 공연(분수쇼) |
| 20:00 ~ 21:30 | 다큐멘터리 <미야자키 하야오: 자연의 영혼> 상영 |
| 9월 14일(일) **DAY 2** | 18:00 ~ 18:30 | 인디밴드 ‘이상웅’ 공연 |
| 18:30 ~ 19:00 | 펑크밴드 ‘셀위펑크’ 공연 |
| 19:00 ~ 20:00 | 노래하는 분수대 공연(분수쇼) |
| 20:00 ~ 21:30 | 다큐멘터리 <우리는 펑크를 원해!> 상영 |

**다큐콘서트-다큐X토크 일정표**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **장소** | **날짜** | **시간** | **내용** |
| 현대백화점 킨텍스 10층 하늘정원 | 9월 12일(금) **DAY 1** | 18:00 ~ 18:30 | 어쿠스틱밴드 ‘오아밴드’ 공연 |
| 18:30 ~ 19:45 | 다큐멘터리 <괜찮아, 앨리스> 상영 |
| 9월 13일(토) **DAY 2** | 18:00 ~ 18:30 | 다큐멘터리 <슬기로운 초등생활> 상영 |
| 18:30 ~ 19:00 | 포크가수 ‘권나무’ 공연 |
| 19:00 ~ 19:30 | 포크가수 권나무와의 토크 |
| 9월 14일(일) **DAY 3** | 18:00 ~ 19:30 | 다큐멘터리 <한여름밤의 재즈> 상영 |
| 19:30 ~ 20:00 | 재즈해설가 ‘김아리’와의 토크 및 공연 |

**다큐콘서트 상영작 정보**

|  |  |
| --- | --- |
| **작품 스틸** | **작품 정보** |
|  | **<미야자키 하야오: 자연의 영혼>**  **감독: 레오 파비에 | 86min | 2025**  <바람계곡의 나우시카>, <이웃집 토토로>, <모노노케 히메>, <센과 치히로의 행방불명>… 50년이 넘는 세월 동안 애니메이션의 마법으로 우리가 모르고 있는 세상, 놓치고 있는 자연과의 관계를 들려주고 있는 거장 미야자키 하야오. 지브리 스튜디오 설립 40주년을 맞이해 우리에게 던지는 거장의 진솔한 질문. '그래서 어떻게 살고 싶으신가요?' |
|  | **<우리는 펑크를 원해!>**  **감독: 스탠리 넬슨, 니콜 런던 | 85min | 2025**  아프리카 리듬, 소울, 초기 재즈의 뿌리에서 출발해 펑크 음악이 대중의 의식 속에 자리 잡기까지의 여정을 따라간다. 역동적인 무대의 제임스 브라운, 조지 클린턴과 팔러먼트 펑카델릭의 외계적인 사운드, 걸그룹 라벨로의 전환, 펠라 쿠티의 아프로비트까지, 펑크의 진화를 이끈 인물들과 음악이 조명된다. 영화는 펑크가 뉴웨이브와 힙합 등 다른 장르에 끼친 영향도 포괄하며, 변화와 융합을 거듭해 온 펑크의 역사와 문화적 궤적을 음악적으로 되짚는다. |
|  | **<괜찮아, 앨리스>**  **감독: 양지혜 | 75min | 2024**  대다수가 앞만 보고 달려가는 ‘이상한 나라’ 대한민국에서 남들과 다른 길을 선택한 용감한 ‘앨리스’들이 있다. 성적에 대한 압박과 부모와의 갈등, 교우관계 등으로 힘든 시간을 보내던 학생들이 갇힌 교실에서 벗어나 1년간 온전히 자신을 돌보고 탐색하는 시간을 갖는다. “미래가 아닌 지금 당장 행복하고 싶어!” 자유를 찾아 떠난 ‘앨리스’들의 여행, 이들에겐 어떤 일이 일어났을까? |
|  | **<슬기로운 초등생활>**  **감독: 에마 라이언 야마자키 | 23min | 2024**  초등학교 2학년이 될 아야메는 1학년 신입생을 환영하는 베토벤의 '환희의 송가' 단체 공연에 참여하고 싶다. 아야메는 자신을 뛰어넘어 생각하라는 선생님의 격려에 힘입어 오디션에서 심벌즈 역할을 맡는다. 하지만 리허설 중 실수를 연발하는 아야메에게 선생님은 하모니와 근면함을 강조한다. 반 친구들과 선생님은 자신감을 잃은 듯한 아야메에게 격려와 지원을 아끼지 않고, 아야메는 다시 연주를 시작한다. |
|  | **<한여름밤의 재즈>**  **감독: 아람 아바키안, 버트 스턴 | 82min | 2022**  어느 화창한 여름 날, 휴양 도시 뉴포트로 삼삼오오 모이기 시작하는 사람들. 그들을 반기는 낭만 가득한 여름 바다와 감미로운 재즈 선율. 루이 암스트롱, 마할리아 잭슨, 셀로니어스 몽크, 척 베리, 아니타 오데이… 해가 지면 역사상 가장 위대한 재즈 페스티벌의 막이 오른다! |