**2025 아시아콘텐츠&필름마켓**

**공식 콘퍼런스 라인업 공개!**

**전 세계 영화∙영상 콘텐츠와 원천 IP가 한데 모이는 글로벌 콘텐츠 시장, 아시아콘텐츠&필름마켓((Asian Contents & Film Market, 이하 ACFM)이 한층 강화된 콘퍼런스 라인업을 공개했다. 올해는 AI, 디지털 전환, 금융, IP, 글로벌 협력 등 콘텐츠 산업의 변화를 이끄는 주제들을 망라하며, 전 세계 콘텐츠 산업 전문가와 기관이 함께하는 국제적 담론의 장을 마련한다.**

**이노아시아 (InnoAsia)**

**영화와 AI의 융합, 창작의 새로운 지평**

기술과 예술이 만나는 ‘이노아시아’는 영화와 AI의 융합을 본격적으로 다루며 6개 세션으로 구성된다. 오프닝 세션인 ‘데모 잼 킥오프’에서는 주요 참가자들의 발표를 소개하고, 이어 ‘커넥팅 이노베이션’에서는 아마존과 알리바바의 클라우드· AI 기반 제작 혁신 사례와, 서울경제진흥원(SBA)가 공공-민간 협력 스타트업 지원 사례를 통해 오픈 이노베이션의 가능성을 제시한다. 영화진흥위원회와 공동 주최하는 ‘영화적 특이점’ 세션에서는 미드저니(Midjourney), 클링(Kling), 구글(Google)과 아시아 영화인들이 참여해 새로운 ‘창작자 시대’를 예고한다. 또한 IP 가치사슬 변화, 스토리텔링 확장, 오픈AI가 참가하는 ‘미래의 재구성’, MIT 팻 파타라누타폰 교수의 클로징 키노트를 통해 영화산업의 미래를 다층적으로 탐구한다.

**The A서밋(The A Summit)**

**아시아 영화산업의 협력과 비전**

아시아의 협력과 비전을 논의하는 ‘The A서밋’은 아시아 영화기관 협력체 AFAN과 공동으로 진행된다. ‘AFAN 스포트라이트’에서는 아시아 각국의 영화·영상 기관과 정부 관계자들이 최신 산업 데이터와 트렌드를 공유하며, 아시아 영화 및 콘텐츠 산업의 흐름을 분석한다. 이어 ‘아시아 필름마켓 리더스 서밋’에서는 한국(ACFM), 일본(TIFFCOM), 대만(TAICCA), 인도네시아(JAFF MARKET), 사우디아라비아(RED SEA SOUK) 등 주요 마켓 리더들이 모여 급변하는 영화 생태계 속 각국 마켓의 역할과 기능을 점검하고, 향후 교류와 협력 확대 방안을 모색한다.

**윈스턴 베이커(Winston Baker) 세션**

**엔터테인먼트 금융과 글로벌 협력 전략**

올해 처음 부산에서 개최되는 윈스턴 베이커(Winston Baker) 세션은 엔터테인먼트 금융을 전면에 내세운다. ‘부산 엔터테인먼트 파이낸스 포럼 Ⅰ’에서는 한때 아시아에서 가장 발달한 영화 자금 조달 시스템을 구축했던 한국의 투자 구조를 분석하고, 팬데믹 이후 제도권과 민간 투자가 위축된 원인과 회복 조건을 짚어본다. 이어 일본, 중국, 인도네시아, 한국 등에서 잇달아 흥행에 성공한 장편 애니메이션 사례를 통해 지속 가능성을 모색하며, AI와 글로벌 기업의 진입이 제작 환경에 미치는 영향을 논의한다.

‘부산 엔터테인먼트 파이낸스 포럼 Ⅱ’에서는 윈스턴 베이커가 마련한 파이어사이드 토크가 진행된다. ‘나이트 매니저’ 제작자이자 잉크 팩토리 공동 CEO인 사이먼 콘웰과 전 미국영화예술과학아카데미 회장이자 프로듀서인 재닛 양이 참여해 IP 기획과 각색, 드라마 포맷 개발, 아시아 내 촬영 인센티브, 극장 산업 회복 전략, 그리고 아시아-할리우드 협력 사례를 폭넓게 공유한다.

글로벌 콘텐츠 산업의 현재와 미래를 함께 논의하는 제20회 아시아콘텐츠&필름마켓은 오는 9월 20일(토)부터 9월 23일(화)까지 4일간 부산 벡스코 제2전시장에서 열린다.

[2025 아시아콘텐츠&필름마켓 공식 일정]

이벤트룸 A 벡스코 제2전시장 회의실 121-123호  
이벤트룸 B 벡스코 제2전시장 회의실 125-126호  
이벤트룸 C 벡스코 제2전시장 회의실 324-326호  
이벤트룸 D 벡스코 제2전시장 회의실 321-322호  
프로듀서허브 벡스코 제2전시장 4F홀  
이노스테이지 벡스코 제2전시장 4B홀  
네트워킹라운지 벡스코 제2전시장 4F홀  
독스퀘어 벡스코 제2전시장 4B홀  
PB라운지 벡스코 제2전시장 4B홀

2025년 9월 20일(토) | ACFM 1일차

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **시간** | **행사명** | **장소** |
| 10:30 - 12:00 | 이노아시아 콘퍼런스Ⅰ: 데모 잼 킥오프 | 이벤트룸 A |
| 13:15 - 14:30 | 이노아시아 콘퍼런스 Ⅱ: 커넥팅 이노베이션 |
| 15:15 - 16:30 | 이노아시아 콘퍼런스 Ⅲ: 영화적 특이점 공동주최: 영화진흥위원회 |
| 09:45 - 11:30 | The A서밋 Ⅰ: AFAN 스포트라이트 - 아시아 영화 흐름을 돌아보다 | 이벤트룸 B |
| 13:15 - 14:45 | The A서밋 Ⅱ: 아시아 필름마켓 리더스 서밋 |
| 15:30 - 16:30 | 진화하는 K-스토리 IP – 글로벌 쇼케이스 Vol.3 |
| 10:45 - 11:45 | 부산스토리마켓 피치&매치 – 한국IP | 이벤트룸 C |
| 13:00 - 14:35 | 아시아프로젝트마켓 쇼케이스 Ⅰ |
| 14:50 - 16:25 | 아시아프로젝트마켓 쇼케이스 Ⅱ |
| 14:30 - 16:30 | 다큐멘터리 WIP 쇼케이스 Ⅰ | 이벤트룸 D |
| 11:00 - 12:30 | 프로듀서허브 오프닝 공동주최: 텔레필름캐나다 | 프로듀서허브 |
| 14:00 - 15:00 | 캐나다: 국제공동제작의 글로벌 리더 |
| 16:00 - 18:00 | 텔레필름 캐나다 스피드 미팅 Ⅰ |
| 12:15 - 13:15 | 이노아시아 오프닝런천 | 이노스테이지 |
| 15:15 - 15:45 | 이노스테이지 프로그램 - 픽스버스 |
| 16:00 - 16:30 | 이노스테이지 프로그램 - 리스피처 |
| 16:45 - 17:15 | 이노스테이지 프로그램 - 미니스튜디오 |
| 17:30 - 18:00 | 이노스테이지 프로그램 - 인쇼츠 |
| 14:00 - 15:00 | 한-일 프로듀서 교류 행사 | 네트워킹라운지 |
| 16:30 - 17:30 | Cheers to K-story |
| 10:00 - 11:15 | 다큐멘터리 페스티벌 토크 | 독스퀘어 |
| 13:00 - 14:00 | 오스카를 향한 여정 |
| 11:00 - 12:30 | 플랫폼부산 피치&밋 Ⅰ | PB라운지 |
| 14:00 - 15:30 | 국제영화제 활용법: 전략, 경험, 기회 \*PRE-REGISTERED ONLY\* |

2025년 9월 21일(일) | ACFM 2일차

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **시간** | **행사명** | **장소** |
| 11:15 - 12:00 | 「위스퍼스」: 관객이 안내하는 AI 미스터리 | 이벤트룸 A |
| 14:00 - 14:45 | AI와 클라우드로 콘텐츠 제작의 한계를 넘다 |
| 15:45 - 16:30 | 픽스버스AI: AI가 스토리를 영화로 만들 수 있나요? |
| 11:00 - 12:00 | 「남공관」 기자회견 | 이벤트룸 B |
| 13:30 - 15:30 | 케이녹 스페셜라운드 X 콘텐츠가치평가 |
| 16:15 - 18:30 | 2025년 한-프 영화 아카데미 |
| 10:00 - 12:00 | 특별세션: 한-일 지원사업 소개 | 이벤트룸 C |
| 13:30 - 14:30 | 한–인도 영화 협력: 공동 제작의 새로운 지평을 열다 |
| 15:30 - 18:00 | 국제공동제작과 글로벌 펀딩 – 한일 프로듀서 토크 |
| 10:00 - 12:00 | AND 토크&셰어 Ⅰ \*INVITATION ONLY\* | 이벤트룸 D |
| 14:15 - 16:15 | 다큐멘터리 WIP 쇼케이스 Ⅱ |
| 17:00 - 18:00 | 이노아시아 부트캠프 Ⅰ: 픽스버스AI |
| 10:00 - 12:00 | 텔레필름 캐나다 스피드 미팅 Ⅱ | 프로듀서허브 |
| 14:00 - 15:00 | 영화적 연결: 아시아-유럽 공동제작 성공의 비밀 공동주최: TTB & EFP |
| 16:30 - 18:00 | 프로듀서허브 믹서 |
| 10:00 - 12:00 | 이노스테이지 프로그램 - 메가존클라우드, 트웰브랩스, KT스카이라이프, 래빗워크 | 이노스테이지 |
| 13:00 - 13:30 | 이노스테이지 프로그램 - XL8 |
| 13:45 - 14:15 | 이노스테이지 프로그램 - 빨간고양이단 |
| 14:30 - 15:00 | 이노스테이지 프로그램 - 클링AI |
| 15:15 - 15:45 | 이노스테이지 프로그램 - 하이스트레인저 |
| 16:00 - 16:15 | 이노스테이지 프로그램 - 한국마사회 |
| 16:30 - 17:00 | 이노스테이지 프로그램 - MCA |
| 17:15 - 17:45 | 이노스테이지 프로그램 - 크리에이티브섬 |
| 13:00 - 14:00 | 한-영 영화산업 네트워킹 리셉션 주최: 주한영국대사관 | 네트워킹라운지 |
| 16:00 - 17:00 | 인도네시아 리얼 스토리, 로컬에서 글로벌로 |
| 16:30 - 17:30 | 다큐멘터리 프로듀서 토크 | 독스퀘어 |
| 10:00 - 11:30 | 플랫폼부산 피치&밋 Ⅱ | PB라운지 |
| 13:30 - 15:00 | 랩과 마켓 탐색하기: 커리어를 여는 첫 관문 \*PRE-REGISTERED ONLY\* |
| 15:30 - 17:00 | 장편 영화 기획개발의 첫 단계, 크리에이티브 프로듀서 \*PRE-REGISTERED ONLY\* |

2025년 9월 22일(월) | ACFM 3일차

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **시간** | **행사명** | **장소** |
| 10:00 - 12:00 | 이노아시아 WIP 쇼케이스 | 이벤트룸 A |
| 13:00 - 14:45 | Dreamina AI - AI필름 인터내셔널 서밋 |
| 15:30 - 16:15 | AI 브랜디드 콘텐츠 |
| 17:00 - 17:45 | 이노아시아 콘퍼런스 Ⅳ: IP의 가치사슬 |
| 10:30 - 11:30 | 몽골프로젝트피칭 by MNFC & mylab | 이벤트룸 B |
| 13:30 - 14:30 | KOFIC X AFiS 국제공동제작 토크: 기회와 도전 |
| 15:15 - 16:00 | 브랜드 그 너머: <밤낚시>를 통해 보는 이야기의 가능성 |
| 17:15 - 18:00 | BSM토크: 아시아IP의 시장성 |
| 10:00 - 12:00 | AFiS 프로젝트 피칭 | 이벤트룸 C |
| 13:15 - 14:45 | 부산 엔터테인먼트 파이낸스 포럼 Ⅰ 공동주최: 윈스턴 베이커 |
| 15:30 - 17:00 | 부산 엔터테인먼트 파이낸스 포럼 Ⅱ 공동주최: 윈스턴 베이커 |
| 10:00 - 12:00 | AND 토크&셰어 Ⅱ \*INVITATION ONLY\* | 이벤트룸 D |
| 13:00 - 14:00 | 이노아시아 부트캠프 Ⅱ: 미니스튜디오 |
| 15:00 - 18:00 | 한국 다큐멘터리 영화 포럼 주최: 영화진흥위원회 |
| 10:00 - 11:00 | AFCNet: 아시아의 글로벌 제작 인센티브 게이트웨이 | 프로듀서허브 |
| 13:30 - 14:30 | 경계를 넘어: 글로벌 영화 시장에서 한국 프로듀서의 경험 공동주최: PGK |
| 16:30 - 17:30 | 프로듀서허브 클로징 공동주최: 영화진흥위원회, 온타리오크리에이츠, CMPA |
| 11:30 - 12:00 | 이노스테이지 프로그램 - 뉴튠 | 이노스테이지 |
| 15:00 - 16:00 | Dreamina AI x Volcano Engine: AI 파트너스 밋업 |
| 16:30 - 17:00 | 이노스테이지 프로그램 - 스튜디오 프리윌루전 |
| 14:15 - 15:15 | 브라질 시네마 네트워킹 | 네트워킹라운지 |
| 16:00 - 17:00 | 일본 네트워킹 파티 \*INVITATION ONLY\* |
| 13:00 - 14:00 | 다큐멘터리 배급사 토크 | 독스퀘어 |
| 10:00 - 11:30 | 플랫폼부산 피치&밋 Ⅲ | PB라운지 |
| 16:00 - 17:30 | 신진 감독 실전 가이드 \*PRE-REGISTERED ONLY\* |

2025년 9월 23일(화) | ACFM 4일차

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **시간** | **행사명** | **장소** |
| 10:15 - 11:30 | 이노아시아 콘퍼런스 Ⅴ: 미래의 재구성 | 이벤트룸 A |
| 13:15 - 14:00 | 이노아시아 콘퍼런스 Ⅵ: 영화의 미래 100년 - 사이보그, 이야기, 그리고 인간을 위한 기술 |
| 15:30 - 17:00 | APM 시상식 |
| 11:00 - 12:00 | BSM법률세미나: AI 시대, 영화산업의 새로운 분쟁 양상과 해결방안 | 이벤트룸 B |
| 13:00 - 14:30 | 필름펀드토크 |
| 11:30 - 13:00 | 플랫폼부산 네트워킹런천 | 네트워킹라운지 |
| 10:00 - 11:30 | 플랫폼부산 피치&밋 Ⅳ | PB라운지 |