**2025 아시아콘텐츠&필름마켓,**

**‘Doc Square’ 신설!**

**제20회 아시아콘텐츠&필름마켓(Asian Contents & Film Market, 이하 ACFM)이 아시아 다큐멘터리 창작자들의 교류와 협업을 위한 맞춤형 네트워킹 프로그램, 독스퀘어(Doc Square)를 새롭게 선보인다.**

**아시아 다큐멘터리 산업의 교류 플랫폼, 독스퀘어 출범!**

아시아 대표 콘텐츠 마켓인 아시아콘텐츠&필름마켓이 20회를 맞아 아시아 다큐멘터리 창작자들을 위한 신규 프로그램, 독스퀘어를 출범시킨다. 독스퀘어는 다큐멘터리 창작자부터 영화제 프로그래머, 배급사에 이르기까지 산업 전반의 관계자가 교류할 수 있도록 설계된 맞춤형 플랫폼이다. 독스퀘어는 제작 중인 프로젝트 소개를 비롯해 네트워크 구축과 제작 지원 방안 모색 등 아시아 다큐멘터리의 생태계 확장을 위한 다양한 활동을 전개할 예정이다.

**다큐멘터리로 연결되는 아시아,**

**산업 전반을 아우르는 풍성한 프로그램 라인업 공개!**

독스퀘어는 아시아 다큐멘터리 산업을 다각도로 조망하는 총 7개의 프로그램으로 구성된다. 그 첫 번째는 **‘다큐멘터리 WIP쇼케이스’**로, 아시아의 다양한 다큐 프로젝트들이 소개될 예정이다. 대만의 타이완독스, 필리핀의 필리핀영화발전위원회, 인도네시아의 독스바이더씨, 한국의 아시아영화펀드(Asian Cinema Fund, 이하 ACF) 장편독립다큐멘터리 AND(Asian Network of Documentary, 이하 AND)펀드 등, 주요 기관 및 행사에서 각기 추천한 WIP(Work in progress) 단계의 3~4편의 다큐멘터리 프로젝트가 선정되어 총 13편의 피칭이 진행된다. 이와 함께 국내외 영화제 및 배급사를 대상으로 프로젝트의 완성도를 높이고, 향후 상영 및 배급 기회를 확대하기 위한 네트워킹의 장을 마련한다. 그리고 올해의 AND펀드 선정작들과 함께 3일간의 행사 기간 동안 참가자들과 실질적인 교류가 이어질 예정이다.

**‘다큐멘터리 페스티벌토크’**에는 선댄스영화제, 코펜하겐국제다큐멘터리영화제(CPH:DOX), 핫독스국제다큐멘터리영화제, 셰필드국제다큐멘터리영화제 등 주요 다큐멘터리 영화제의 프로그래머들과 컨설턴트가 참석해 각 영화제의 동향과 아시아 다큐멘터리에 대한 인사이트를 공유한다. 또한 영화진흥위원회 창작제작팀에서 주최해 전주국제영화제에서 진행된 ‘다큐멘터리는 우리에게 무엇이었나?’ 세미나의 후속 포럼으로, **‘한국다큐멘터리영화포럼(가제)’**도 진행될 예정이다.

이 외에도 아시아 각국의 다큐멘터리 프로듀서들이 자국의 제작 환경과 현황을 공유하는 **‘프로듀서토크(가제)’**, 아카데미상 다큐멘터리 부문 후보작 감독과 프로듀서가 참여하는 토크 세션과 올해 ACF 장편독립다큐멘터리 AND펀드 선정작들의 제작 현황을 공유하는 **‘AND 토크&셰어’** 등 아시아 다큐멘터리 산업 전반을 조망하는 프로그램들이 이어진다. 이를 통해 다큐멘터리 산업의 현주소를 진단하고 앞으로의 방향성을 함께 모색하는 자리가 될 것으로 기대된다.

아시아 다큐멘터리 창작자들의 발전과 네트워킹을 위해 새롭게 출범하는 맞춤형 네트워킹 플랫폼 독스퀘어는 오는 9월 20일(토)부터 22일(월)까지 3일간 부산 벡스코 제2전시장에서 개최된다.

▶ 제30회 부산국제영화제 | 9월 17일(수) - 9월 26일(금)

▶ 제20회 아시아콘텐츠&필름마켓 | 9월 20일(토) - 9월 23일(화)