제29회 부산국제영화제 한국영화 화제작 9편,

씨네큐브 광화문에서 만난다!

**부산국제영화제는 오는 4월 2일부터 15일까지 2주간 씨네큐브와 함께 ‘광화문행 영화열차 – 부산국제영화제 한국영화 상영회 in 씨네큐브’를 개최한다.**

‘광화문행 영화열차

- 부산국제영화제 한국영화 상영회 in 씨네큐브’

‘광화문행 영화열차 - 부산국제영화제 한국영화 상영회 in 씨네큐브’는 2024년 부산국제영화제에서 상영된 한국영화 화제작 중 아직 국내에 개봉되지 않은 9편의 작품을 엄선하여 관객들에게 소개하는 특별한 자리다. 이번 기획전을 통해 저마다의 강렬한 캐릭터와 이야기를 가진, 한국 독립예술영화의 현재를 확인할 수 있을 것이다. 특히, 9편 중 7편이 첫번째 혹은 두번째 연출작품으로 한국영화의 미래까지도 가늠할 수 있는 기준이 될 것으로 기대를 모은다.



이번 기획전의 상영작은, 2024년에 신설된 다큐멘터리 관객상의 첫 수상작인 <K-Number>, KBS 독립영화상, 올해의 배우상(남자) 등 총 4관왕을 거머쥔 <3학년 2학기>, 독창적인 설정과 위트 있는 전개가 돋보이는 배우 이동휘 주연의 기막힌 코미디 <메소드연기>, 2025년 베를린국제영화제 포럼 부문에 공식 초청된 <봄밤>, 2025 한국영화아카데미(KAFA)의 졸업영화제 ‘영화로운’에 이어 다시 관객을 만나는 <새벽의 Tango>, CGK촬영상, 초록뱀미디어상 수상작인 <수연의 선율>, 크리틱b상 수상작 <인서트> 그리고 전작에 이어 신작으로 또 다시 부산국제영화제를 찾았던 <키케가 홈런을 칠거야>, <환희의 얼굴> 등 제29회 부산국제영화제에서 다양한 주제와 독창적 시선으로 관객들의 사랑을 받은 한국 작품들이다.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **상영작 (가나다 순)** | **감독** | **출연** | **상영시간(분)** |
| K-Number | 조세영 | 미오카 밀러 | 112 |
| 3학년 2학기 | 이란희 | 유이하, 김성국, 양지운 | 105 |
| 메소드연기 | 이기혁 | 이동휘, 강찬희, 윤경호 | 92 |
| 봄밤 | 강미자 | 한예리, 김설진, 김선재 | 67 |
| 새벽의 Tango | 김효은 | 이연, 권소현, 박한솔 | 117 |
| 수연의 선율 | 최종룡 | 김보민, 최이랑, 김현정 | 108 |
| 인서트 | 이종수 | 남경우, 문혜인 | 136 |
| 키케가 홈런을 칠거야 | 박송열 | 원향라, 박송열, 이태리 | 97 |
| 환희의 얼굴 | 이제한 | 정이주, 김시은, 황미영 | 126 |

[상영작 리스트]

이번 기획전은 2025년 4월 2일부터 15일까지 씨네큐브 광화문에서 작품별 각 3회씩 상영되며, 일부 작품은 감독 및 배우들이 참여하는 관객과의 대화(GV)도 진행될 예정이다. 세부 상영시간표와 관객과의 대화 일정은 씨네큐브 홈페이지에서 확인 가능하며, 예매는 3월 26일(수) 오전 11시부터 가능하다.

부산국제영화제는 ‘광화문행 영화열차 – 부산국제영화제 한국영화 상영회 in 씨네큐브’를 통해 오늘날 우리가 주목해야 할 한국영화를 엄선하여 선보이고, 관객과 영화인들이 함께 교감할 수 있는 특별한 시간을 선사할 예정이다.