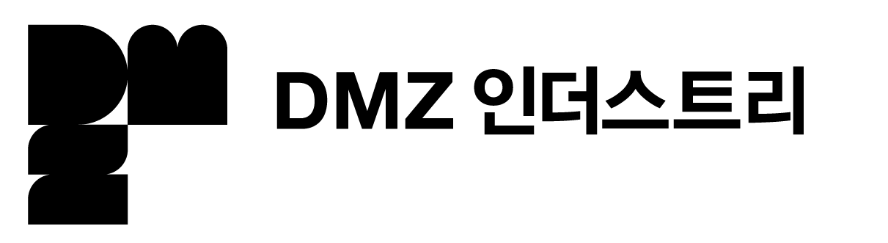
|  |  |
| --- | --- |
| 제14회 DMZ국제다큐멘터리영화제 보도자료 | |
| 담당 | 홍보마케팅팀 [marketing@dmzdocs.com](mailto:marketing@dmzdocs.com) |
| 보도가능일시 | 즉시 보도 가능 |

**다큐멘터리 원스톱 제작지원 플랫폼 DMZ인더스트리**

**- DMZ Docs Fund 3개 부문, K-Doc Short Pitch 2022 프로젝트 공모**

**- 6/8까지 DMZ인더스트리 홈페이지에서 접수**

****

세계 다큐멘터리의 중심으로 도약하는 DMZ국제다큐멘터리영화제(집행위원장 정상진, 이하 DMZ Docs)가 원스톱 다큐멘터리 제작지원 프로그램 DMZ인더스트리의 DMZ Docs Fund의 3개 부문과 DMZ Docs와 EBS국제다큐영화제(이하 EIDF)가 주관하고 한국콘텐츠진흥원(이하 KOCCA)이 후원하는 ‘K-Doc Short Pitch 2022’ 프로젝트를 모집한다.

DMZ인더스트리는 다큐멘터리의 기획, 제작, 후반작업에 이르는 모든 단계의 프로젝트를 위한 다큐멘터리 지원 플랫폼으로 6월 8일까지 소재발굴지원, 기획개발지원, 후반작업지원 등 총 3개 부문에 걸쳐 프로젝트를 공모한다. 소재발굴지원 부문은 본격적인 기획개발 단계 이전의 소재 발굴 조사활동 단계의 한국 프로젝트, 기획개발지원 부문은 제작 30% 미만 단계의 한국 및 아시아 프로젝트, 후반작업지원 부문은 제14회 DMZ국제다큐멘터리영화제 출품작으로 촬영 및 편집이 완료된 후반작업 예정 프로젝트를 대상으로 한다.

올해 새롭게 DMZ Docs와 KOCCA가 협력하여 진행하는 ‘K-Doc Short Pitch 2022’는 현재 제작단계 30% 미만의 기획 및 제작 단계의 중단편 다큐멘터리 프로젝트(50분 이내)로 순 제작비 5천만원 이하, 2023년 6월까지 완성이 가능한 작품을 대상으로 한다. 서류 통과작에 한해 각 2백만원의 창작지원금을 지원하고, 피치 심사를 통해 기획개발금을 지원(심사를 통한 차등지원, 작품 당 최대 1,500만원)하며 총 지원 규모는 1억 5천만원이다.

DMZ Docs Fund 및 K-Doc Short Pitch 2022 프로젝트 접수 및 자세한 사항은 DMZ인더스트리 홈페이지(industry.dmzdocs.com)에서 확인 가능하다.

DMZ국제다큐멘터리영화제는 ‘평화, 생명, 소통’의 가치를 다큐멘터리를 통해 널리 알리기 위해 앞장서고 있으며 올해 14회 영화제를 앞두고 있다. 제14회 DMZ국제다큐멘터리영화제는 9월 22일부터 29일까지 130여 편의 다큐멘터리가 상영되고 DMZ인더스트리는 9월 20일부터 25일까지 경기도 고양시 및 파주시 일대에서 열린다.

[붙임]

**■ DMZ인더스트리 DMZ Docs Fund 공모 세부 내용**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **소재발굴지원**  **(구. 인큐베이팅펀드)** | **기획개발지원** | **후반작업지원** |
| 선정편수 | 한국 20편 내외 | 한국/아시아 총 12편 | 한국 총 2편 |
| 대상 | 본격적인 기획개발 단계 이전의 소재 발굴 조사 활동 단계 프로젝트 | 제작 30% 미만 단계 프로젝트  (기획개발 및 초기 제작 단계) | 제14회 DMZ국제다큐멘터리영화제 출품작으로 촬영 및 편집 완료된 후반작업 예정작 |
| 선정 혜택 | 소재 조사 지원금 2,000,000원  (각 프로젝트당) | 제작지원금 10,000,000원  (각 프로젝트당) | 7월 중 지정 업체를 통해 후반작업 현물 지원 (D.I., 사운드 믹싱, DCP패키징 1편 / D.I., DCP패키징 1편)  \* 후반작업 지원 내용은 상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다. |
| 지원 자격 | - 60분 이상의 장편을 목표로 하는 다큐멘터리 프로젝트  - 한국 국적을 가진 감독/프로듀서의 다큐멘터리 프로젝트 (1팀 또는 1인당 1개 프로젝트 지원 가능)  - 다큐멘터리 제작 경험을 1편이상 보유한 감독/프로듀서의 다큐멘터리 프로젝트  ※ 감독 또는 프로듀서 중 한 명 이상이 제작 경험을 보유하고 있어야 함  ※ 지원 시 제작 경험을 증빙할 수 있는 자료(예. 전작 스크리너, 크레딧, 작품 소개 등)를 제출해야 함  **- 2022년 내 조사활동 결과보고서 제출이 가능한 프로젝트 (별도 지원금 정산 없음)** | - 극장 개봉 및 TV 방영 목적의 장편 (60분 이상) 다큐멘터리 프로젝트  - 한국 및 아시아 국적을 가진 감독/프로듀서의 다큐멘터리 프로젝트  - 기획 및 개발 단계의 현재 작업중인 한국/아시아 프로젝트 (혹은 30% 이상의 아시아 지역권 투자가 이루어진 국제 협업 프로젝트)  **- 기획개발 단계 종료 후 사용지침에 따른 지원금 정산을 진행할 수 있는 프로젝트** | - 극장 개봉 및 TV 방영 목적의 장편 (60분 이상) 다큐멘터리 프로젝트  - 한국 및 아시아 국적을 가진 감독/프로듀서의 다큐멘터리 프로젝트  - 제14회 DMZ국제다큐멘터리영화제 출품작  - 촬영 및 편집 완료된 후반작업 예정작 (접수신청서와 함께 편집본 제출 필요)  - 2022년 DMZ국제다큐멘터리영화제 프리미어 상영을 위한 퍼스트룩 옵션을 제공하는 프로젝트 (세부 내용은 개별안내를 통해 조율) |

\* 선정 편수 및 지원 금액 규모는 상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다.

\* 지원부문 간 중복지원은 불가합니다.

**■ K-Doc Short Pitch 2022 개요**

|  |  |
| --- | --- |
| **공모명** | K-Doc Short Pitch 2022 |
| **공모 목적** | 우수 신진 다큐멘터리 감독, 기획안 발굴 및 지원 |
| **공모기간** | 2022년 5월 9일 ~ 6월 8일 17:00 까지 |
| **지원대상** | 상용화 완료된 장편 작품이 2편 이하인 신진감독  ※ 극장 개봉, 영화제, 방송 등의 플랫폼에 상영된 작품 |
| **지원조건** | - 대한민국 국적의 감독, 프로듀서의 프로젝트 혹은 대한민국 국적의 감독, 프로듀서가 포함된 국제 공동 제작 프로젝트  - 제작 단계 30% 미만의 중단편 다큐멘터리 프로젝트(50분 이내)  - 순제작비 5천만 원 이하의 프로젝트로 2023년 6월까지 완성 가능한 작품  - 대상 수상작은 차년도 EIDF 혹은 DMZ Docs에서 프리미어 상영을 우선적으로 고려해야 함  - 선정작은 최종 완성작의 크레딧에 한국콘텐츠진흥원(KOCCA), EBS국제다큐영화제(EIDF), DMZ국제다큐멘터리영화제(DMZ Docs) 지원작 명기 |
| **지원내용** | 창작준비금: 피치 선정작(서류심사 통과작) 15편 내외 각 2백만 원  기획개발금 지원: 15개 작품 내외 (선정 순위에 따른 차등 지원(작품당 최대 1.5천만 원)  - 지원금 및 지원 편수는 피칭심사를 통해 국내외 심사위원이 최종 결정  - 선정작은 DMZ인더스트리 시상식에서 발표 |