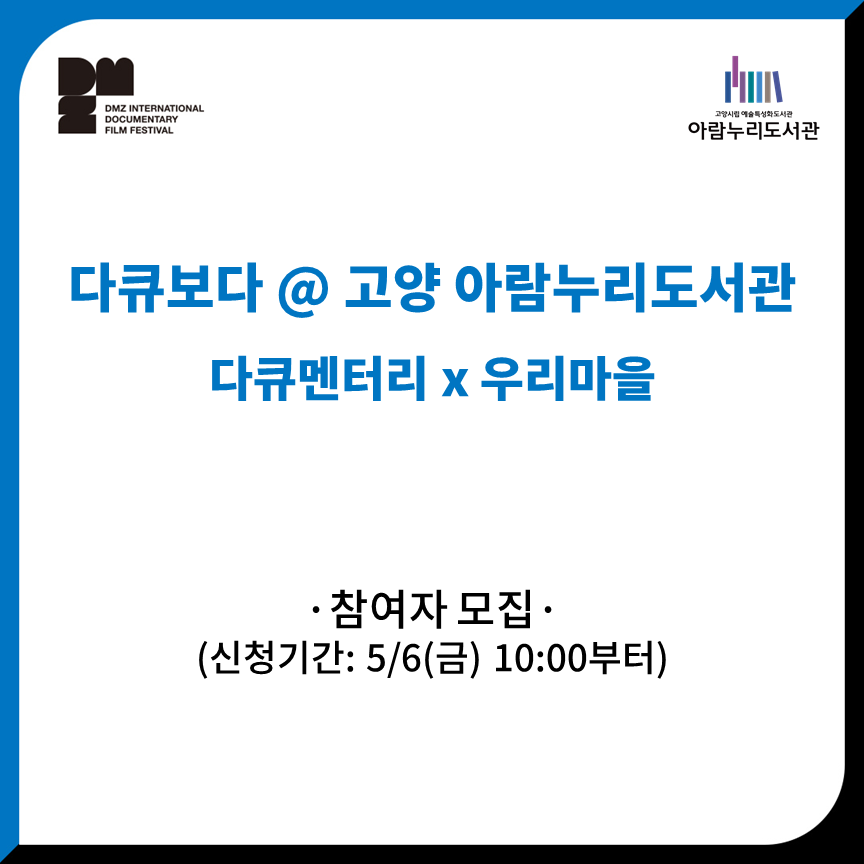
|  |  |
| --- | --- |
| 제14회 DMZ국제다큐멘터리영화제 보도자료 | |
| 담당 | 홍보마케팅팀 [marketing@dmzdocs.com](mailto:marketing@dmzdocs.com) |
| 보도가능일시 | 즉시 보도 가능 |

**지역 밀착 다큐감상 프로그램 ‘다큐보다@’**

**고양 아람누리도서관에서 ‘다큐멘터리 x 우리마을’ 진행**

- 5/12(목) ~ 6/9(목)까지 매주 목요일 오후 7시부터, 총 5주간 진행

-5/6(금) 오전 10시부터 총 15명 선착순 신청 가능



세계 다큐멘터리의 중심으로 뻗어 나가는 DMZ국제다큐멘터리영화제 (집행위원장 정상진, 이하 DMZ Docs)가 영화제가 개최되는 고양시에서 지역 기관과의 연계를 통한 다큐멘터리 감상 기회 확대의 일환으로 다큐멘터리 감상 프로그램 ‘다큐보다@’를 진행한다.

‘다큐보다@’는 인문학과 다큐멘터리를 결합한 다큐멘터리 감상교육 프로그램으로 일상 속 다큐멘터리 상영을 통해 DMZ Docs의 관객 범위를 확장하고 다큐멘터리의 가치를 확산하고자 기획되었다. ‘다큐보다@’의 첫 번째 프로그램은 고양 아람누리도서관에서 진행되며 총 5편의 다큐멘터리관람과 함께 박소현 다큐멘터리 감독과 이야기를 나누는 시간도 마련된다. 참가를 원할 시에는 5월 6일(금) 오전 10시부터 고양시도서관센터 홈페이지([www.goyanglib.or.kr](http://www.goyanglib.or.kr))에서 신청 가능하다. (선착순 마감)

‘다큐보다@’는 DMZ Docs에서 운영하는 다큐멘터리 전문 OTT ‘보다 VoDA’를 통해 해당 작품을 사전 혹은 현장 관람 후 현장 신청자에 한해 박소현 감독이 진행하는 현장 토크 프로그램에 참여가 가능하며, ‘다큐보다@고양 아람누리도서관’에서 상영되는 작품은 다큐멘터리 전문 OTT ‘보다 VoDA’를 통해서도 누구나 무료로 관람 가능하다. (회원가입 필수, 작품별 관람 일시 상이)

DMZ국제다큐멘터리영화제는 ‘평화, 생명, 소통’의 가치를 다큐멘터리를 통해 널리 알리기 위해 앞장서고 있으며 올해 14회 영화제를 앞두고 있다. 제14회 DMZ국제다큐멘터리영화제는 9월 22일부터 29일까지, DMZ인더스트리는 9월 20일부터 23일까지 경기도 고양시 및 파주시 일대에서 열리며 130여편의 다큐멘터리가 상영된다.

[붙임]

**[다큐보다@고양 아람누리도서관 상영작 소개]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **일정** | **제목** | **감독** | **VoDA 공개일정** |
| 5/12(목) | <인생 후르츠> | 후시하라 켄시 | 5/10(화) 18:00~5/13(금) 18:00 |
| 5/19(목) | <그럼에도 불구하고> | 김영조 | 5/17(화) 18:00 ~5/24(화) 18:00 |
| 5/26(목) | <비념> | 임흥순 | 5/24(화) 18:00~5/31(화) 18:00 |
| 6/2(목) | <개와 고양이를 위한 시간> | 임진평 | 5/31(화) 18:00~6/7(화) 18:00 |
| 6/9(목) | <어른이 되면> | 장혜영 | 6/7(화) 18:00~6/14(화) 18:00 |

**[박소현 감독 이력]**

영화 연출 전공. 다큐멘터리를 중심으로 경계를 허물고 연결하면서 구체적인 일상들의 힘에 관심을 두고 담아내는 다양한 작업을 하고 있다.

-주요작품

<야근 대신 뜨개질> (2015), <구르는 돌처럼>(1028), <사막을 건너 호수를 지나>(2019), <애프터 미투>(2021), <빨래>(2021) 등

-수상내역

<사막을 건너 호수를 지나> 제11회 DMZ국제다큐멘터리영화제 개막작

<구르는 돌처럼> 제20회 서울국제여성영화제 작품상, 제15회 EBS국제다큐멘터리영화제 시청자상, 관객상

<야근 대신 뜨개질> 2016 아시아여성영화제네트워크 선정 NAWFF상, 2017 올해의 여성영화인상(다큐멘터리 부문)