**인디그라운드X독립영화전용관 특별 기획전**

**《보통의 우리, 우리의 2000’s》**

**2021.10.15 ~ 2021.11.14**

한국 독립·예술영화의 유통 배급 환경 개선을 위해 영화진흥위원회(위원장 김영진)에서 설립한 인디그라운드가 2000년대를 수놓았던 20편의 단편영화를 소개하는 《보통의 우리, 우리의 2000’s》 특별 기획전을 10월 15일(금)부터 11월 14일(일)까지 진행한다.

**연상호, 김곡, 김선, 조성희, 이경미, 김종관, 원신연 등 국내 감독들의 초기 단편작을 만날 수 있는 기회!**

**전국 독립영화전용관 5개관과 인디그라운드 ‘온라인 상영관’에서 순차 상영!**

텍스트, 명함이(가) 표시된 사진

자동 생성된 설명

[특별전 포스터]

인디그라운드와 인디스페이스가 공동기획한 특별전 《보통의 우리, 우리의 2000’s》는 지난 한국영화 100년을 기념하여 인디스페이스에서 구성한 ‘단편영화의 시간: 작품으로 보는 한국단편영화사’를 바탕으로 기획되었다. 지난 6월, 1990년대 단편영화 22편을 선보인 온라인 기획전 《안녕,90’s》에 대한 관객들의 큰 호응에 힘입어 2000년대 한국 단편영화를 다시금 주목하는 자리를 마련한다. 국내의 수많은 영화제가 태동하고, 디지털 영상매체의 대중화 등 한국 독립영화사에 중요한 분기점이었던 2000년대를 회고하는 이번 특별전은 인디스페이스, 아리랑인디웨이브, 광주독립영화관 GIFT, 오오극장, 영화의전당 총 5개의 전국 독립영화전용관과 인디그라운드 온라인 상영관에서 상영한다.

《보통의 우리, 우리의 2000’s》 특별전은 총 6개의 섹션으로 구성, 개성 넘치는 20편의 다양한 작품들을 소개한다. 죽음이 예고된 후, 새로운 욕망을 깨닫게 된 재영의 모습을 담은 연상호 감독의 다크 애니메이션 <지옥 : 두 개의 삶>(2006), 서로 맞지 않는 지영과 희진이 비밀업무로 매일 밤 야근을 하게 되며 벌어지는 일상을 그린 이경미 감독의 <잘돼가? 무엇이든>(2004), 해직 통고서를 받고 자살을 결심한 노동자의 마지막 근무길을 희극과 비극 사이의 시선으로 그린 원신연 감독의 <빵과 우유>(2003)를 비롯 최근 <보이스>로 주목받은 김곡, 김선 감독, <승리호>로 한국형 SF물의 가능성을 보여준 조성희 감독 외에도 김종관, 강진아, 박정범, 민용근 등 쉬이 접하기 어려운 국내 대표 감독들의 초기 단편작을 만날 수 있다. 파격과 일탈, 소소한 일상 등 주제와 형식의 한계 없는 단편영화의 에너지는 관객들에게 색다른 재미를 제공할 것이다.

한국영화의 새로운 탄생의 시기를 목도하게 될 《보통의 우리, 우리의 2000’s》 특별 기획전은 오는 10월 15일(금) 아리랑인디웨이브 상영을 시작으로 11월 14일(일)까지 전국 5개의 독립영화전용관과 인디그라운드 온라인 상영관(www.indiegroun.kr)에서 순차적으로 관객들과 만날 예정이다.

**《보통의 우리, 우리의 2000’s》 상영 스케쥴**

|  |
| --- |
| **[서울]**  아리랑인디웨이브: 2021년 10월 15일(금) ~ 10월 17일(일)  인디스페이스: 2021년 10월 30일(토) ~ 10월 31일(일)  **[부산]**  영화의전당: 2021년 10월 22일(금) ~ 10월 24일(일)  **[광주]**  광주독립영화관 GIFT: 2021년 10월 29일(금) ~ 10월 31일(일)  **[대구]**  오오극장: 2021년 10월 30일(토) ~ 10월 31일(일)  **[온라인]**  인디그라운드 온라인상영관: 2021년 11월 1일(월) ~ 11월 14일(일) |

**《보통의 우리, 우리의 2000’s》 상영작 리스트**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **섹션** | **작품명** | **감독명** | **제작년도** | **장르** | **러닝타임** |
| **[섹션1] 지옥에서 활동하는  철의 여인** 85min | 18세이상관람가 | 생산적 활동 | 오점균 | 2003 | 극영화 | 21min |
| 지옥 : 두 개의 삶 | 연상호 | 2006 | 애니메이션 | 34min |
| 철의 여인 | 김곡, 김선 | 2008 | 극영화 | 30min |
| **[섹션2] 가리베가스 그녀,  잠시 숨을 쉬다** 83min | 15세이상관람가 | 가리베가스 | 김선민 | 2005 | 극영화 | 20min |
| 도시에서 그녀가  피할 수 없는 것들 | 박지연 | 2008 | 애니메이션 | 13min |
| 폐허, 숨을 쉬다 | 이승준 | 2002 | 다큐멘터리 | 26min |
| 아이들은 잠시  외출했을 뿐이다 | 남다정 | 2007 | 극영화 | 24min |
| **[섹션3] 무엇이든 알지 못하는 125** 86min | 15세이상관람가 | 125 전승철 | 박정범 | 2008 | 극영화 | 20min |
| 안다고 말하지 마라 | 송혜진 | 2002 | 극영화 | 30min |
| 잘돼가? 무엇이든 | 이경미 | 2004 | 극영화 | 36min |
| **[섹션4] 나의 백년 사생활 작동법** 72min | 12세이상관람가 | My Sweet Record | 박효진 | 2002 | 다큐멘터리 | 7min |
| 폴라로이드 작동법 | 김종관 | 2004 | 극영화 | 6min |
| 무림일검의 사생활 | 장형윤 | 2007 | 애니메이션 | 29min |
| 백년해로외전 | 강진아 | 2009 | 극영화 | 30min |
| **[섹션5] 인간적인 우유 도둑** 90min | 15세이상관람가 | 빵과 우유 | 원신연 | 2003 | 극영화 | 28min |
| 도둑소년 | 민용근 | 2006 | 극영화 | 26min |
| 인간적으로 정이 안가는 인간 | 손원평 | 2005 | 극영화 | 36min |
| **[섹션6] 남매가 라면을 끓이는 7가지 진실** 92min | 15세이상관람가 | 그의 진실이 전진한다 | 신재인 | 2002 | 극영화 | 20min |
| 남매의 집 | 조성희 | 2009 | 극영화 | 40min |
| 바다가 육지라면 | 김지현, 김나영 | 2001 | 다큐멘터리 | 32min |

**문의. 인디그라운드 indieground@indieground.kr | Tel. 02-2233-0969 | www.indieground.kr**