**인디그라운드 온라인 기획전**

**《오지에서 온 다큐멘터리》**

**독립다큐멘터리 창작 공동체 ‘오지필름’ 10주년 상영**

**2021.10.14 ~ 2021.10.27**

한국 독립·예술영화의 유통 배급 환경 개선을 위해 영화진흥위원회(위원장 김영진)에서 설립한 인디그라운드와 독립다큐멘터리 창작 공동체 ‘오지필름’이 10월 14일(목)부터 10월 27일(수)까지 온라인 기획전 《오지에서 온 다큐멘터리》를 진행한다.



[기획전 상영작 스틸]

인디그라운드 온라인 기획전 《오지에서 온 다큐멘터리》는 오지필름의 창립 10주년을 맞이하여 마련한 기획전이다. 부산을 기반으로 활동하는 독립다큐멘터리 창작 공동체 오지필름은 밀양 송전탑 반대, 4대강 사업, 소성리 사드 배치, 독립·예술영화전용관 폐관 문제 등 주류 언론이 주목하지 않는 지역의 이슈를 세상과 연결하는 활동을 지속하고 있다. 이번 기획전에서는 뇌병변 장애를 앓고 있는 재년과 우영의 이야기 <나비와 바다>(박배일, 2013), 밀양 송전탑 건설을 막기 위한 밀양 할매들의 투쟁기 <밀양아리랑>(박배일, 2014), 4대강 사업의 일환인 영주댐 건설로 인해 변해가는 마을을 기록한 <기프실>(문창현, 2018), 부산의 작은 영화관 ‘국도예술관’의 마지막 풍경을 담은 <라스트씬>(박배일, 2018)을 비롯하여 오지필름이 카메라로 지켰던 현장을 반추할 수 있는 9개의 작품이 상영된다.

오지필름의 지난 10년의 시간을 돌아보고, 그들의 시선으로 담아낸 현장의 소리를 전하는 온라인 기획전 《오지에서 온 다큐멘터리》는, 10월 14일(목)부터 10월 27일(수)까지 인디그라운드 홈페이지 ([www.indieground.kr](http://www.indieground.kr)) ‘온라인 상영관’ 페이지에서 무료로 만나볼 수 있다.

**《오지에서 온 다큐멘터리》 상영작 리스트**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 작품명 | 제작년도 | 러닝타임 | 장르 | 상영등급 | 감독명 |
| 1 | 비엔호아 | 2011 | 14분 | 다큐멘터리 | 12세이상관람가 | 박배일 |
| 2 | 나비와 바다 | 2013 | 89분 | 다큐멘터리 | 12세이상관람가 | 박배일 |
| 3 | 나와 나의 거리 | 2013 | 33분 | 다큐멘터리 | 전체관람가 | 문창현 |
| 4 | 밀양전 | 2013 | 72분 | 다큐멘터리 | 15세이상관람가 | 박배일 |
| 5 | 밀양아리랑 | 2014 | 106분 | 다큐멘터리 | 15세이상관람가 | 박배일 |
| 6 | 깨어난 침묵 | 2016 | 81분 | 다큐멘터리 | 12세이상관람가 | 박배일 |
| 7 | 소성리 | 2017 | 87분 | 다큐멘터리 | 12세이상관람가 | 박배일 |
| 8 | 기프실 | 2018 | 95분 | 다큐멘터리 | 12세이상관람가 | 문창현 |
| 9 | 라스트씬 | 2018 | 90분 | 다큐멘터리 | 전체관람가 | 박배일 |

**문의. 인디그라운드 indieground@indieground.kr | Tel. 02-2233-0969 | www.indieground.kr**