**독립·예술영화 전문 인력 역량 강화 교육**

**2021 하반기 인디그라운드 [클래스UP] 참여자 모집**

**인디그라운드 공식 홈페이지 (www.indieground.kr) 통해 접수**

한국 독립·예술영화의 유통 배급 환경 개선을 위해 영화진흥위원회(위원장 김영진)에서 설립한 인디그라운드가 독립·예술영화 전문 인력 역량 강화 교육 [클래스UP]을 진행, 오는 10월 8일(금)까지 참여자를 모집한다. 올해 상반기에 이어 두 번째로 진행되는 [클래스UP] 강의는 독립·예술영화 배급 전문 인력과 창작자를 대상으로 교육대상별 집중 커리큘럼을 제공한다. 이를 통해 영화 배급 환경에 대한 이해를 넓힐 수 있는 기회를 제공하는 것은 물론, 안정적인 활동을 이어가기 위한 실질적인 정보와 노하우를 공유하여 해당 분야에서의 역량 강화를 도모하고자 한다.

**영화 배급 실무자의 역량을 강화하는 [VOL.1 - 배급 전문 인력 직무 교육]**

**11월 2일~11월 16일, 매주 화요일 @인디그라운드**

[클래스UP] 1차 ‘배급 전문 인력 직무 교육’ 강의는 역량 강화를 원하는 독립·예술영화 배급 및 홍보마케팅 영역의 전문 인력을 대상으로 한다. 이번 강의를 통해서는, 독립영화 배급의 주요 흐름을 훑어볼 수 있는 분야별 기초 개념 강의와 함께 각 배급사 실무자들의 교류를 위한 워크숍 형태의 프로그램을 병행한다. 워크숍 프로그램으로 관객 현황을 살펴볼 수 있는 주요 배급 사례를 공유하고 실무자 간의 네트워크 구축을 통해 독립영화 배급 활성화를 위해 필요한 지점들을 공동으로 살펴보고자 한다. 강의는 11월 2일(화) ‘인디플러그’ 고영재 대표가 진행하는 ‘부가서비스’ 기초 개념 강의를 시작으로 11월 9일(화)에는 ‘모퉁이극장’ 김현수 대표의 ‘커뮤니티시네마’ 기초 개념 강의가, 11월 16일(화)에는 ‘씨네소파’ 성송이 이사, ‘엣나인필름’ 박혜진 팀장, ‘영화사진진’ 장선영 부장이 함께하는 사례 발표 강의가 진행된다.

실내, 천장, 바닥, 벽이(가) 표시된 사진

자동 생성된 설명 텍스트, 실내, 천장, 벽이(가) 표시된 사진

자동 생성된 설명

[2021 상반기 ‘클래스UP’ 현장 사진]

**창작자들의 영화 배급 이해를 돕는 [VOL.2 - 창작자를 위한 배급 기초 교육]**

**10월 23일(토) 3회차 연속 강의 @인디그라운드**

[클래스UP] 2차 ‘창작자를 위한 배급 기초 교육’ 강의는 작품의 배급을 준비 중인 감독 및 프로듀서 그리고 제작은 완료했지만 배급 진행 과정에서 어려움을 겪었던 창작자 등 독립·예술영화 제작 경험이 있는 창작자를 대상으로 한다. 저작권, 후반작업 등 배급을 준비하는 과정에서 창작자들이 실제적으로 어려움을 겪는 분야에 대한 강의가 제공될 예정이며, 강의 후 더욱 세분화된 질의응답과 양방향 소통이 가능한 그룹별 멘토링 프로그램 ‘배급상담소’가 운영된다. ‘창작자를 위한 배급 기초 교육’은 10월 23일(토)에 진행되며, 배급을 위해 해결해야 할 저작권 이슈 등을 짚는 강의에는 ‘법률사무소 이헌’ 장서희 변호사가, 후반작업 가이드와 국내 배급 노하우를 나누는 배급상담소 프로그램에는 각각 ‘DVcat’ 김형희 대표, 표용수 사운드 디자이너와 ‘인디스토리’ 김화범 이사, ‘시네마달’ 김일권 대표가 강사로 함께한다.

인디그라운드의 [클래스UP]은 코로나19 확산을 방지하기 위해 20명 내외의 소규모 강의로 진행되며, 코로나19 거리두기 단계에 따라 온라인 강의로 전환될 수 있다. 참여 신청은 10월 8일(금)까지 인디그라운드 홈페이지([www.indieground.kr](http://www.indieground.kr)) ‘지원사업’ 페이지에서 가능하다.

**[독립·예술영화 전문 인력 역량 강화 교육 – 클래스UP] 개요**

1. **[VOL.1] 독립영화 배급 전문 인력을 위한 직무 교육**

|  |  |
| --- | --- |
| 일정 | 2021년 11월 2일~11월 16일｜매주 화요일 오후 4시~6시, 총 3회차 진행  \*3회차 케이스 스터디 경우, 총 3시간 진행 |
| 장소 | 인디그라운드 라운지 (서울시 중구 동호로17길 13, 로컬스티치 약수 4층)  \*코로나19 상황에 따라 온-오프 병행 또는 온라인으로 진행될 수 있음 |
| 참여자 | 역량 강화를 원하는 독립·예술영화 전문 인력  - 독립·예술영화 배급 및 홍보마케팅 영역 종사자  - 배급 및 홍보마케팅 업무 이해도를 높이고자 하는 실무 인력  - 정보 공유를 통한 네트워크 강화를 원하는 전문 인력 |
| 인원 | 20명 내외 (배급사별 개별 컨택 및 사전 신청 접수) |
| 수강료 | 무료 |
| 문의 | 인디그라운드 네트워크 지원팀 02-2233-0923, obol@indieground.kr ㅣ lufina@indieground.kr |

**교육 커리큘럼**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 일정 | 구분 | 내용 | 강사 |
| 11월 2일(화)  16:00~18:00 | 부가서비스 | - 부가서비스의 기초 개념  - 부가서비스를 둘러싼 독립영화계의 주요 이슈  - 변화하는 플랫폼에 따른 관객 흐름 | 고영재  (인디플러그 대표) |
| 11월 9일(화)  16:00~18:00 | 커뮤니티  시네마 | - 커뮤니티시네마의 기초 개념  - 커뮤니티시네마 확산에 따른 독립영화 관람 문화 변화 양상 | 김현수  (모퉁이극장 대표) |
| 11월 16일(화)  15:00~18:00 | 케이스  스터디 | - 사례 발표 (타겟팅 및 관객현황 중심)  1) 씨네소파 관객 영화 향유 행태 및 선호도 조사 결과 공유  2) <아무도 없는 곳> 배급 사례  3) <박강아름 결혼하다> 배급 사례  - 그룹별 토의 | 성송이  (씨네소파 이사),  박혜진  (엣나인필름 팀장),  장선영  (영화사진진 부장) |

1. **[VOL.2] 창작자를 위한 배급 기초 교육**

|  |  |
| --- | --- |
| 일정 | 2021년 10월 23일(토)｜총 3회차 연속 강의 |
| 장소 | 인디그라운드 라운지 (서울시 중구 동호로17길 13, 로컬스티치 약수 4층)  \*코로나19 상황에 따라 온-오프 병행 또는 온라인으로 진행될 수 있음 |
| 참여자 | 독립·예술영화 제작 경험이 있는 창작자  - 작품의 배급을 준비 중인 감독 및 프로듀서  - 제작은 완료했지만 어디서부터 어떻게 관객을 만나야 할지 막막한 이들  - 배급에 대한 궁금한 것이 많지만 문의할 창구가 없었던 신진 창작자 |
| 인원 | 20명 내외 (사전 신청 및 필요 시 별도 선정) |
| 수강료 | 무료 |
| 문의 | 인디그라운드 네트워크 지원팀 02-2233-0923, obol@indieground.kr ㅣ lufina@indieground.kr |

**교육 커리큘럼**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 일정 | 구분 | 내용 | 강사 |
| 10월 23일(토)  13:00~15:00 | 저작권 | - 창작자가 알아야 할 저작권 A to Z  - 배급을 위해 해결해야 할 저작권 이슈 | 장서희 변호사  (법률사무소 이헌) |
| 10월 23일(토)  15:30~17:00 | 배급상담소 ROUND 1 | - 무엇이든 물어보세요 #후반작업편  - 배급을 위한 후반작업 가이드  \*2개 그룹 중 선택 수강 | 김형희  (DVcat 대표),  표용수  (사운드 디자이너) |
| 10월 23일(토)  17:30~19:00 | 배급상담소  ROUND 2 | - 무엇이든 물어보세요 #국내배급편  - 배급을 위해 창작자가 알아야할 것  \*2개 그룹 중 선택 수강 | 김화범  (인디스토리 이사),  김일권  (시네마달 대표) |

**문의. 인디그라운드 indieground@indieground.kr | Tel. 02-2233-0969 | www.indieground.kr**