|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **보 도 자 료** |  | |
| **매수** | **참고자료** | **사진** | **담당** | | **보도 일시** |
| 2 | O | O | DMZ국제다큐멘터리영화제 홍보마케팅팀  박병훈 (031-936-7391) | | 08. 31. (화)  배포 즉시 |
| **제13회 DMZ국제다큐멘터리영화제**  **8월 31일(화) 오후 2시부터 온라인 예매 오픈** | | | | | |
| **○ 8월 31일(화) 오후 2시부터 영화제 홈페이지를 통한 온라인 예매 진행**  **○ 39개국 126편의 다큐멘터리 상영작 메가박스 백석에서 오프라인 상영**  **○ ‘Docs on STAGE’와 ‘위드 DMZ’ 등 다채로운 행사 함께 마련** | | | | | |

|  |
| --- |
| EMB000045b02b3e  △ 제13회 DMZ국제다큐멘터리영화제 메인 포스터 |

제13회 DMZ국제다큐멘터리영화제(조직위원장 이재명, 집행위원장 정상진)(이하 DMZ Docs)가 8월 31일(화)부터 상영작 온라인 예매를 진행한다.

온라인 예매는 DMZ Docs 공식 홈페이지를 통해 8월 31일(화) 오후 2시에 오픈되며 영화제가 끝나는 9월 16일(목)까지 진행된다. 일반 상영작 가격은 5,000원으로 오프라인 상영은 고양시에 위치한 메가박스 백석에서 진행된다. DMZ Docs는 사회적 거리두기 정책을 유지하며 상영관 좌석을 기존의 약 50% 수준으로 축소 운영하고, 입∙퇴장시 철저한 방역절차를 유지하며 안전하게 극장 상영을 이어간다는 계획이다.

DMZ Docs는 올해 39개국에서 온 126편의 다큐멘터리 상영작과 함께, 특별 프로그램과 행사도 풍성하게 마련했다. 고양아람누리 아람극장에서는 다큐멘터리와 함께 공연 및 토크 콘서트를 선보이는 특별 프로그램 ‘Docs on STAGE’가 진행된다. ‘Docs on STAGE’ 티켓 가격은 5,000원으로, 고양아람누리 홈페이지 내 ‘공연일정’ 메뉴를 통해 행사별 일정을 확인하고 예매를 진행할 수 있으며 네이버 예약(https://bit.ly/3gy56Sb)을 통해서도 예매가 가능하다.

9월 10일(금)에는 바이올리니스트 임지영, 소프라노 황수미 등 세계적으로 활약 중인 한국 클래식 뮤지션들을 다루는 다큐멘터리 <K클래식 제너레이션> 상영과 함께 클래식 공연이 펼쳐진다. 9월 12일(일)에는 <송해 1927>을 상영 후, 작품의 주인공인 국민MC 송해가 사회자로 나서 가수 나태주, 배우 예지원과 함께하는 무대를 선보인다. 9월 14일(화)에는 <둥글고 둥글게> 상영과 함께 작품을 연출한 장민승 감독과 정재일 음악감독이 참석해 관객들과 이야기를 나눈다.

이 외에도 일부 상영작은 특별 프로그램 ‘위드 DMZ’와 함께 꾸려진다. 위드 DMZ는 다큐멘터리를 사랑하는 문화예술계 인사와 함께하는 기획 프로그램으로, 위드 DMZ 게스트는 올해 영화제 상영작 중 한 편을 추천작으로 선정해 관객들과 함께 영화를 관람하고 상영 후 작품과 관련된 이야기를 나눌 예정이다.

올해는 드라마 「경이로운 소문」의 이홍내 배우, 소설 「너무 한낮의 연애」의 김금희 작가, 제로웨이스트(Zero-Waste)를 지향하는 패션 브랜드 PartspARTs 크리에이티브 디렉터 임선옥 디자이너, 뮤지션 선우정아 & 곽은정 음향 엔지니어가 위드 DMZ 게스트로 참여한다. 다양한 분야에서 본인만의 경험을 쌓아온 게스트들이 참여하는 만큼 영화만큼이나 흥미로운 이야기를 관객들과 함께 나눌 것으로 보인다.

이 밖에 민통선 내에 위치한 캠프 그리브스에서는 ‘DMZ다큐로드’ 프로그램을 선보인다. 뉴스타파가 제작한 <당신이 보지 못한 한국전쟁> 시리즈 3부작과 DMZ Docs와 성공회대학교 냉전평화연구센터가 협력하여 제작한 <DMZ & 브리지>를 무료로 상영한다.

제13회 DMZ국제다큐멘터리영화제는 9월 9일(목)부터 16일(목)까지 8일간 경기도 고양 및 파주시 일대에서 개최된다. 2021 DMZ인더스트리는 9월 13일(월)부터 16일(목)까지 4일간 진행된다.

\* 각 행사에 대한 세부정보와 일정은 아래 붙임을 참고바랍니다.

**붙임 1 – Docs on STAGE 개요 및 일정안내.**

**□ 행사개요**

Docs on STAGE는 재미있고 수준 높은 문화예술 향유 기회를 제공하고자 마련된 DMZ Docs의 특별행사 프로그램이다. 올해 상영작 중 관객들이 함께 볼 수 있는 다큐멘터리를 상영하고 작품과 관련된 음악 공연 또는 토크 콘서트를 진행한다.

**□ 진행일정**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **일정** | **상영작** | **콘서트 프로그램 및 출연진** |
| 9.10(금) 19:00  고양아람누리 아람극장 | <K클래식 제너레이션> | 임지영(바이올린), 박영성(피아노), 김가은(바이올린),  권지우(첼로), 박해림(피아노) |
| 9/12(일) 17:00  고양아람누리 아람극장 | <송해 1927> | 사회: 송해, 초대가수: 나태주  스페셜게스트: 예지원 |
| 9/14(화) 19:00  고양아람누리 아람극장 | <둥글고 둥글게> | 스페셜게스트: 장민승, 정재일 |

**붙임 2 – 위드 DMZ 개요 및 일정안내.**

**□ 행사개요**

위드 DMZ는 다큐멘터리를 사랑하는 문화예술계 인사들이 게스트로 참여하는 DMZ Docs의 특별 기획 프로그램이다. 게스트들은 올해 DMZ Docs 상영작 중 한 편을 선정해 관객들과 함께 관람하고 상영 후에는 토크 프로그램을 진행한다.

**□ 진행일정**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **일정** | **작품명** | **참여 인사** | **비고** |
| 9.10(금) 19:00  메가박스 백석 8관 | <리-패션> | 임선옥  (파츠파츠 디자이너) |  |
| 9/12(일) 17:00  고양아람누리 아람극장 | <송해 1927> | 송해  (방송인) | Docs on STAGE  특별행사로 진행 |
| 9/12(일) 19:00  메가박스 백석 7관 | <군다> | 김금희  (소설가) |  |
| 9/13(월) 19:00  메가박스 백석 컴포트4관 | <락필드:  스튜디오 온 더 팜> | 선우정아 (뮤지션) &  곽은정 (음향 엔지니어) |  |
| 9/14(화) 19:00  메가박스 백석 1관 | <모어> | 이홍내 (배우) |  |
| 9/15(수) 19:00  메가박스 백석 2관 | <너에게 가는 길> | 예지원 (배우) | 게스트 일정으로 인해  토크 프로그램은 감독과 출연진이 참석하며, 예지원 배우는 참석하지 않음 |

**붙임 3 – DMZ다큐로드 특별상영회 개요 및 일정안내.**

**□ 행사개요**

민통선 내에 위치한 캠프 그리브스의 공간적 특성을 활용한 특별상영 프로그램을 통해 DMZ의 역사와 의미를 재조명한다. 뉴스타파가 오랜 기간 자료수집과 조사를 통해 제작한 <당신이 보지 못한 한국전쟁> 시리즈 3편과 DMZ국제다큐멘터리영화제와 성공회대학교 냉전평화연구센터가 협력하여 제작한 <DMZ & 브리지> 두 작품을 상영한다. DMZ를 분단과 냉전이 아닌, 평화•소통•생명의 상징으로 다시 바라보는 계기가 될 것이다.

**□ 진행일정**

일정: 9월 9일 (목) - 16일 (목)

장소: 갤러리 그리브스 상영관

**□ 진행일정**

|  |  |
| --- | --- |
| **제목** | **설명** |
| <당신이 보지 못한 한국전쟁 3부작> | 정전협정 발표 이후 68년, 한국 전쟁은 각각 남북을 갈라놓은 이데올로기로 채색된 이미지를 중심으로 기억되어 왔다. <당신이 보지 못한 한국전쟁 3부작>은 미국 국립문서기록청(NARA) 등을 조사하며 수집한 자료들을 토대로 지금껏 보지 못한 한국전쟁과 분단의 전모를 보여준다. 무자비한 공중 폭격 작전을 기록한 영상과 증언을 통해 전쟁의 참상을 조명하는 1부 <초토화 폭격>, 물리적인 교전과 함께 진행된 심리전을 통해 구성된 적과 아군의 이미지를 다룬 2부 <심리전>에 이어, 3부 <판문점>은 전쟁과 대립 속에서 대화의 창구가 되어온 공간의 역사와 의미를 조명한다. |
| <DMZ & 브리지> | 이제는 남북의 경계가 된 강. 그 강을 잇는 다리는 어떻게 건립되었으며, 어떤 변화를 거쳤을까. 이 작품은 미군이 한국전쟁 당시 촬영한 민통선 지역에 놓인 다리의 역사를 보여주는 자료 영상을 새로운 시각에서 재구성한다. 민통선의 다리를 연결과 소통의 상징으로 재조명 하면서, 진정한 평화의 의미와 방향을 질문한다. |